



## Woher kommen die Ostereier?

Ostern ist ein christliches Fest. In vielen anderen Kirchen und Kulturen der Welt wird das Osterfest auch Passah genannt.

- Die Buß- und Fastenzeit dauert 40 Tage und endet an Ostern.
- Sie dient unter anderem der Vorbereitung auf die Taufe.
- Das strenge Fasten der römisch-katholischen und orthodoxen Kirchen bezog das Essen von Eiern und auch von Milchprodukten mit ein.
- Die somit reichlich vorhandenen Eier wurden in dieser Zeit gesammelt, eingelegt und haltbar gemacht.

Da zu jener Zeit in Naturalien bezahlt wurde, beglich man seine Schulden oft mit Eiern. Auch Bettlern schenkte man zu Ostern Eier. Zum sogenannten Fastenbrechen wurden die Eier hart gekocht und zu einer Zeremonie der Segnung in die Kirche gebracht.

Dort wurden sie am Anfang ausschließlich in der Farbe Rot gefärbt, als Zeichen der Wiedergeburt von Christi. Sie wurden zusammen mit dem Osterfladen und der Osterbutter gegessen. Schnell verbreitete sich der Brauch des Ostereierfärbens.

Das Suchen der bunten Eier hat keinen tieferen Sinn. Aber das Verschenken bunter Ostereier an andere Menschen und Kinder hat sich als schöner Brauch über Jahrzehnte gehalten.

## 1. Bunte Osterei

Bunt bemalte Eier aus der Osterwerkstätte...



---

### Erlebnis und Erfahrung

Österliches Brauchtum erleben  
Begriffsbildung: einfarbig-bunt  
Förderung der feinmotorischen Geschicklichkeit

---

### Material

- ✓ Ausgeblasene Hühnereier oder Plasteier
- ✓ Temperafarben
- ✓ Borstenpinsel
- ✓ Ostereierhaken
- ✓ Bänder
- ✓ Korke
- ✓ Steckschwämme
- ✓



## Eier vorbereiten

- Ausgeblasene Eier oder Plastikeier auf Holzspieße spießen
- Spieße auf einen Steckschwamm stecken



## Bemalen

- Die Eier mit Borstenpinseln einfärbig bemalen
- Farbe trocknen lassen
- Mit den Fingern bunte Farbtupfen auf die Eier drucken



## Fertigstellen

- Wenn die Farbe getrocknet ist, Haken an den Eiern befestigen
- Bänder zum Aufhängen anknüpfen

## 2. Schwammtechnik-Ostereier



Einfach und effektiv...

### Erlebnis und Erfahrung

Österliches Brauchtum kennenlernen und pflegen  
Eine einfache Gestaltungsmöglichkeit mit Schwämmen kennenlernen  
Konzentration und feinmotorische Geschicklichkeit

### Material

- ✓ Ausgeblasene Eier
- ✓ Eiermalgerät
- ✓ Tempera-Farben
- ✓ Schwammstempel (erhältlich im Bastelbedarfgeschäften)
- ✓ ersatzweise Schwammstücke in unterschiedlichen Größen
- ✓ Schaschlik spieße
- ✓ Schmale Stoffbänder

### Anleitung

#### 1. Vorbereitung:

- Mit einem Ausblasgerät Hühnereier ausblasen und auskochen.
- Die Eier in die Eiermalmaschine einspannen.
- Farbe auf einen Pappteller geben, evtl. mit etwas Wasser verdünnen.



## 2. Eier bedrucken:

- Den Schwammstempel zuerst in der Farbe, dann vorsichtig auf das Ei drücken.
- Je nach Geschmack und Ausdauer das Ei mit vielen oder wenigen Schwammabdrücken verzieren.



## 3. Fertigstellen:

- Die Ostereier trocknen lassen.
- Einen Schaschlickspieß in das Ei stecken.
- Mit einem Band fixieren.



## 4. Verwendung:

- Als Stecker für einer Osterblumentopf.
- Als Dekoration für den "Palmbuschen".





Bundesbildungsanstalt für Elementarpädagogik  
Bundesbildungsanstalt für Sozialpädagogik - Kolleg  
Fachschule für pädagogische Assistenzberufe  
Dornburggasse 93, 7400 Oberwart, AUSTRIA



### 3. Ruck-Zuck-Ostereier



Effektvolle, einfache Ostereier...

---

#### Erlebnis und Erfahrung

Eine effektvolle Technik zum Gestalten von Ostereiern kennenlernen  
Österliches Brauchtum erleben  
Mischfarben kennenlernen

---

#### Material

- ✓ Weiße Plastikostereier
- ✓ Perlmuttfarbe (z.B. CREALL)
- ✓ Kleine Plastiktüten
- ✓ Schaschlikstäbe
- ✓ Glas zum Trocknen

#### Anleitung





## 1. Vorbereitung

- Material bereitstellen
- Eier auf Schaschlikstäbe stellen



## 2. Gestalten

- Plastiktüte über die Hand stülpen
- Farbe auf die Plastiktüte drücken





### 3. Drehen

- Das Ei in die Hand legen - die Hand umschließt das Ei locker
- Das Ei mit dem Stab in der Hand drehen



### 4. Trocknen

- Das Ei mit den Stab in ein Glas stellen und über Nacht trocknen lassen

## 5. Pailletten-Ostereier



Eine effektvolle Gestaltungstechnik für ältere Kinder...

---

### Erlebnis und Erfahrung

Förderung der Feinmotorik

Spaß an Farben und Mustern haben

Konzentriert und ausdauernd ein Vorhaben verwirklichen

---

### Material

- ✓ Pailletten
- ✓ Kleine Styroporeier
- ✓ Bastelstecknadeln
- ✓ Bänder



## Anleitung

### 1. Muster stecken:

Mit Stecknadeln die Pailletten auf dem Styroporei befestigen.

Der Fantasie beim Spiel mit Farben und Mustern sind keine Grenzen gesetzt!



### 2. Aufhängen:

Bänder zum Aufhängen mit Stecknadeln am Styroporei befestigen.





Bundeshochschule für Elementarpädagogik  
Bundeshochschule für Sozialpädagogik - Kolleg  
Fachschule für pädagogische Assistenzberufe  
Dornburggasse 93, 7400 Oberwart, AUSTRIA

---

## 6. Wattestäbchen-Ostereier



Eine einfache Gestaltungstechnik für jüngere Kinder...

### Erlebnis und Erfahrung

Österliches Brauchtum kennenlernen und pflegen  
Eine einfache Gestaltungsmöglichkeit kennenlernen  
Konzentration und feinmotorische Geschicklichkeit

### Material

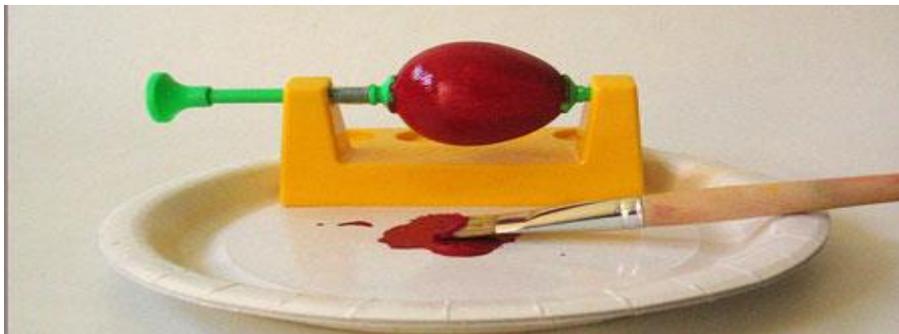
- ✓ Ausgeblasene Eier
- ✓ Eiermalgerät
- ✓ Tempera-Farben
- ✓ Borstenpinsel
- ✓ Wattestäbchen

### Anleitung

#### 1. Eier einfarbig bemalen:

Ausgeblasene Eier

- in die Eiermalmaschine einspannen,
- mit Temperafarbe einfarbig bemalen.
- 



#### 2. Eier bedrucken:

- Wattestäbchen in Farbe tauchen,
- Eier mit bunt bedrucken.

**Variante:** Jüngere Kinder können mit den Wattestäbchen die Eier auch bemalen.



### 3. Fertigstellen:

- Die Ostereier trocknen lassen
- Ein Band mit einer Perle zum Aufhängen am Osterstrauch befestigen.



## 7. Patchwork-Ostereier



Eine Gestaltungstechnik für jüngere Kinder...

---

### Erlebnis und Erfahrung

Mit Farben und Mustern gestalten  
Materialbeschaffenheit von Papier erproben  
Österliches Brauchtum kennenlernen

---

### Material

- ✓ Ausgeblasene Eier
- ✓ Geschenkpapier mit Frühlings - oder Ostermotiven
- ✓ Zackenscheren
- ✓ Tapetenkleister, farblos trocknender Leim
- ✓ Borstenpinsel
- ✓ Ostereieraufhänger
- ✓ Seidenbänder

### Vorbereitung

- Geschenkpapiere mit Frühlings - oder Ostermotiven sammeln.
- Ausgeblasene Eier mit Ostereierfarbe einfarbig färben.
- Kleister laut Packungsanweisung anrühren.



## Gestalten

Die Kinder wählen sich aus der Papiervielfalt Lieblingspapiere aus.

- Mit der Zackenschere werden kleine Papierstücke ausgeschnitten.
- Mit Kleister kleben sie die Papierstücke auf das Ei.



---

## Fertigstellen

- Wenn das Papier trocken ist, kann man die Eier mit farblos trocknendem Leim bestreichen - so werden sie haltbarer.
- Zum Schluss werden Ostereierhaken an den Eiern befestigt und bunte Seidenbänder zum Aufhängen angeknüpft.



## 8. Schnipsel-Ostereier



Eine Ostereiertechnik für Eilige...

---

### Erlebnis und Erfahrung

Die Funktion eines "Papierschredders" kennenlernen  
Freude am Gestalten mit Papier  
Arbeitshaltung: Eine Aufgabe zu Ende führen

---

### Material

- ✓ Papierschredder (manchmal werden Papierschredder auch als "Reisswolf", "Papierwolf", oder "Aktenvernichter" bezeichnet).
- ✓ Papierreste (buntes Kopierpapier, Illustriertenpapier, Prospekte, Postwurfsendungen...)
- ✓ Plastikeier, Tapetenkleister, Pinsel



## 1. Papierreste mit dem "Aktvernichter" zerkleinern.

Unter Aufsicht der KindergartenpädagogIn/ErzieherIn!  
Den Kindern macht es Spaß, Papierreste in den Aktvernichter zu stecken und auf das Geräusch zu hören, das entsteht, wenn das Papier zerkleinert wird.

Wie das Papier jetzt wohl aussieht?

---



## 2. Weitere Vorbereitungen

Die Kinder holen die Papierschnipsel aus dem Behälter des Aktvernichters und füllen sie in Körbe.  
Gemeinsam mit der KindergartenpädagogIn/ErzieherIn rühren sie Tapetenkleister an.

---



### **Für Eilige:**

Kinder, die sich nicht gerne viel Zeit für Werkarbeiten nehmen, streichen ihr Plastikei mit Kleister an und drehen es in den Papierschnipseln.  
Zum Schluß werden die Schnipsel mit Kleister glattgestrichen.



### **Für Genau:**

Kinder, die gerne werken, kleben die Schnipsel einzeln auf das Ei und gestalten Muster.



### **Osterstrauch:**

So bunt und dekorativ sehen die Eier am Osterstrauch aus!

## 9. Creme-Batik



Eine einfache und effektvolle Gestaltungstechnik für Ostereier...

### Erlebnis und Erfahrung

Die Eigenschaften von Fettcreme und wasserlöslicher Farbe kennenlernen  
Helle Farben-dunkle Farben  
Österliches Brauchtum kennenlernen

### Material

- ✓ Fettcreme oder Vaseline
- ✓ Ostereierfarben, Wasser, Essig
- ✓ Pinsel
- ✓ Küchenkrepp

### Anleitung

#### Vorbereitung:

Eier ausblasen  
Eierfarben anrühren (etwas Essig dazugeben!)



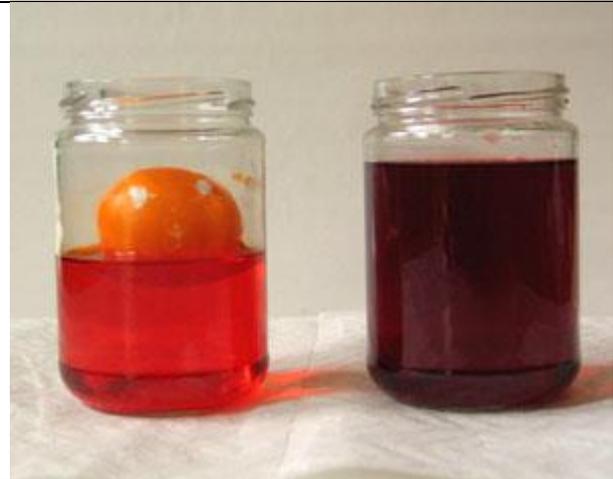
**Muster zeichnen:**

Den Finger (oder Pinsel) in die Fettcreme tauchen und ein Muster auf das Ei zeichnen.



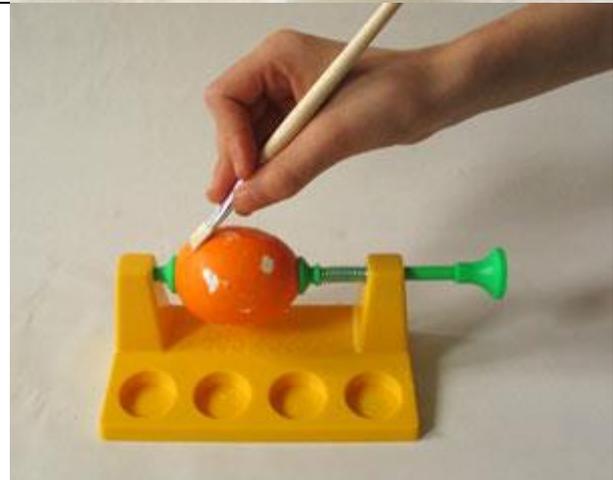
**1. Farbbad:**

Das Ei in das hellste Farbbad tauchen



**Vorgang wiederholen:**

Die Farbe trocknen lassen  
Mit Creme ein Muster zeichnen



**2. Farbbad:**

Das Ei in die dunklere Farbe tauchen



**Ostereier fertigstellen:**

Eier trocknen lassen  
Mit Fettcreme glänzen  
Band zum Aufhängen anbringen



## 10. Federleichte Ostereier



Mit fremden Federn geschmückt....

### Erlebnis und Erfahrung

Mit "federleichten" Materialien gestalten  
Ostereierfarbe nach "alter Rezeptur" herstellen

### Material

- ✓ Ausgeblasene Eier
- ✓ Federn und andere zarte Naturmaterialien
- ✓ Farblos klebender Klebstoff, schmale Borstenpinsel
- ✓ Scheren
- ✓ Naturbast
- ✓ Holzperlen
- ✓ **Zum Färben der Eier:**
- ✓ Schalen von 12 mittelgroßen braunen oder roten Zwiebeln
- ✓ 1 l Wasser
- ✓ 1 alter Kochtopf

### Einstimmung

Legespiele mit **Federn**:

- Federn auf einem Tuch auflegen, betrachten und nach unterschiedlichen Kriterien sortieren.

Federn in **Bewegung** bringen:

- mit einem Papierfächer
- durch Pusten
- mit einem Trinkhalm anpusten

## Färben

Schalen von zwölf mittelgroßen Zwiebeln mit einem Liter Wasser ca. 30 Minuten lang kochen.

Schalen von roten Zwiebeln ergeben eine intensivere Farbe, als die von braunen Zwiebeln.

- Farbe mit einem Sieb abseihen und die Schalen entfernen.
- Die ausgeblasenen Eier in die Pflanzenfarbe geben und ca. 10 Minuten kochen lassen, bis die Eier die gewünschte Farbe haben.  
Die Farbintensität der Eier hängt von der Kochdauer ab.
- Die Eier herausnehmen, abtropfen lassen und in einen Eierkarton legen.




---

## Gestalten

- Mit einem Pinsel auf dem Ei Klebstoff auftragen.
- Eine Feder nach der anderen aufkleben.
- Zum Aufhängen mit einer Nadel Naturbast durch fädeln, evtl. Perlen dazu fädeln.

---

## Fotos



Feder für Feder wird auf das gefärbte Ei geklebt.

## Weiterführung

Andere **Naturfarben** erproben:

- Spinatblätter: grün
- Löwenzahnblüten: gelb
- Rotkohl: rot



- *Nicht nur Federn, sondern auch andere **"federleichte Naturmaterialien"** suchen und Eier damit gestalten.*  
**verschiedene Techniken:**

### WAS WIR BENÖTIGEN

- hart gekochte Eier
- Farbtalotten
- alte Nylonstrumpfhose
- ggf. Folie
- Schere
- Blätter
- Wattestäbchen
- Zitronensaft
- weiße Kerze



### MARMORIERUNG:

1. Man kann mit einem Plastikhandschuh etwas Eierfarbe verteilen und ein abgekochtes noch warmes Ei darin wälzen. Danach trocknen lassen und mehrmals wiederholen bis die gewünschte Farbintensität erreicht ist.

### WAS WIR BENÖTIGEN

- Spezielle Tauchmarmorierfarbe
- Ausgeblasene weiße Eier oder weiße Kunststoffeier mit Lochbohrung
- Gefäß zum Eintauchen der Eier
- Holzstäbchen (z. B. Schaschlikspieße)
- Zahnstocher
- Steckschaummasse

**Marmorierte Ostereier** können Sie aus echten oder aus Kunststoffeiern herstellen. Wobei die Vorteile eindeutig bei den Letzteren liegen, da diese erstens nicht so empfindlich sind und zweitens bereits eine Lochbohrung für den Holzstab besitzen. Marmorieren macht richtig Spaß - nicht zuletzt, weil das Ergebnis immer eine Überraschung ist.

### So stellen Sie marmorierte Ostereier ruckzuck selbst her

1. Stecken Sie zuerst alle Eier, die gefärbt werden sollen, auf ein Holzstäbchen.
2. Wählen Sie ein Gefäß aus (z. B. einen Joghurtbecher), welches groß genug ist, dass ein Osterei bequem eingetaucht werden kann und füllen Sie es zu ca. 3/4 mit kaltem Wasser. Berücksichtigen Sie dabei die Wasserverdrängung beim Tauchvorgang!

Geben Sie die Marmorierfarbe direkt aus dem Farbgläschen in das Wasser. Je mehr Farbe Sie hineintröpfeln, um so farbtintensiver wird nachher das Ergebnis. Verwenden Sie mindestens zwei, aber nicht mehr als vier Farben.



"Verziehen" Sie sofort die Farben mit einem Zahnstocher.

Tauchen Sie nun das Ei vorsichtig in das Marmoriergefäß und ziehen Sie es schnell wieder heraus.

Zum Trocknen stecken Sie das Ei mit dem Holzstäbchen in die Steckschaummasse. Achten Sie darauf, dass sich die marmorierten Ostereier nicht berühren.

Wenn Sie die Farbzusammenstellung für weitere marmorierte Ostereier ändern möchten, muss die alte, überschüssige Farbe vom Wasser mit einer Papierkante abgenommen werden.

### **Wickeltechnik:**

Dazu wird das Ei mit Zwiebelschalen umwickelt fest in einen Nylonstrumpf oder ein Stück Stoff eingebunden und so ins Farbbad gelegt.

Den Strumpf erst abnehmen, wenn das Ei getrocknet ist.

3. Auf die gleiche Art und Weise kann man auch Blattmotive auf dem Ei anbringen:

### **BLATT-EI:**

Auf das Ei ein Blatt (z.B. Efeu) legen.

Einen Strumpf über das Ei ziehen, dass das Blatt fixiert ist und danach in das Farbbad geben.

Den Strumpf erst abnehmen, wenn das Ei getrocknet ist.

**Blättermuster:** Sammeln Sie viele kleine Blätter.

Heften Sie diese auf das Ei. Ziehen Sie nun ein Stück der alten Nylonstrumpfhose über das Ei, damit die Blätter fixiert werden. Legen Sie das Ei anschließend ins Farbbad.

Alternativ zu den Blättern können Sie zum Färben auch eine Folie als Schablone verwenden. Malen Sie zum Beispiel kleine Ostereier auf die Folie und schneiden Sie diese anschließend aus. Legen Sie die Folie auf das Osterei. Stülpen Sie nun die Strumpfhose über und legen das Ei ins Farbbad.

Vor dem Färben können Sie kleine Blätter oder Blüten auf das Ei legen und mit einem alten Nylonstrumpf fixieren (einfach über das Ei ziehen und straff mit einem Bindfaden zubinden). So entstehen sehr schöne Muster.

***Anstatt der Blüten und Blätter lässt sich auch sehr gut in Form geschnittene Tortenspitze auf die Eierschale projizieren. Tortenspitze gibt es in verschiedenen Ausführungen - geblümt, kariert oder verschnörkelt. Einfach auf das Ei legen und das Ganze vor dem Färben in den Nylonstrumpf stecken.***

### **kleine Muster mit Zitronensaft**

Wenn man vor dem Färben mit einem Pinsel oder Wattestäbchen **kleine Muster mit Zitronensaft** oder Zitronensaft-Konzentrat auf das gekochte Ei aufträgt, dann nehmen die so behandelten Stellen keine Farbe an.

**Streifenmuster:**



Bundesbildungsanstalt für Elementarpädagogik  
Bundesbildungsanstalt für Sozialpädagogik - Kolleg  
Fachschule für pädagogische Assistenzberufe  
Dornburggasse 93, 7400 Oberwart, AUSTRIA

**Vor dem Färben der Ostereier nehmen Sie ein Wattestäbchen und tauchen dieses ca. 1 Minute in Zitronensaft. Dann zeichnen Sie ein Streifenmuster entlang des Ostereis. Legen Sie das Ei anschließend ins Farbbad. Dort, wo das Ei mit Zitronensaft behandelt wurde, nimmt es keine Farbe an.**



### BATIK mit flüssigem Wachs:

Sie können auch mit **flüssigem Wachs und einer Nadel Muster** auf das ungefärbte Ei zeichnen.

Das Ei ins Farbbad tauchen.

Nach dem Färben und Trocknen das Wachs in einer Kerzenflamme abschmelzen.

Auf dem farbigen Ei bleibt ein weißes Muster zurück.

Tropfenmuster:

Um ein Tropfenmuster zu gestalten, erhitzen Sie das Wachs einer weißen Kerze und lassen es langsam auf das Osterei tropfen. Das Wachs sollte gut trocknen, bevor Sie das Ei in das Farbbad legen.

Dort, wo sich das Wachs befindet, wird die Farbe nicht so gut angenommen und es entsteht ein schönes Tropfenmuster.

### **KRATZTECHNIK:**

Dazu brauchen sie Eier mit einer dicken Schale, die sie kräftig färben. Wenn die Farbe trocken ist, ritzen Sie mit einem Federmesser oder einer Klinge Verzierungen in die Schale.

### **GESPRENKELTE EIER:**

Die Farbe wird mit einer Zahnbürste durch ein Teesieb auf das Ei gesprenkelt.

Auch hier können sie nach dem Trocknen in mehreren Durchgängen mehrere Farben aufzutragen.

### **So gelingen Ihnen karierte und gestreifte Muster**

Ebenso lassen sich die **Ostereier mit Bindfaden** umwickeln. So bekommen Sie karierte (die Fäden kreuzen sich) oder gestreifte (Fäden laufen parallel) Eier hin, da die Schale unter dem Faden die Farbe nicht annimmt. Dabei kann das Muster durch die dicke des Fadens variiert werden.



Viel Freude beim Ostereierfärben!

**Quellen und weitere Informationen:**

[www.ostern.at](http://www.ostern.at)

[www.feiertagsseiten.de](http://www.feiertagsseiten.de)

[www.farbenwerkstatt](http://www.farbenwerkstatt)

[www.chf.de](http://www.chf.de)

Bilder: [www.sg-fulda.de](http://www.sg-fulda.de) und [www.drabenderhoehe.de](http://www.drabenderhoehe.de)

**So färben Sie mit den schönsten Mustern**

Kochen Sie die Eier hart. Lassen Sie die Eier abkühlen. Um ein optimales Farbergebnis zu erzielen, empfiehlt es sich die Ostereier vorher in Essigwasser einzulegen. Zum Färben können Sie gewöhnliche Farbtabletten, wie es sie im Handel zu kaufen gibt, verwenden.

**WAS SIE BENÖTIGEN**

- Ostereierfarbe oder Zutaten für Naturfarben
- Essig
- weiße Eier
- mehrere alte Marmeladen- oder Einweckgläser
- Löffel
- Küchentrepp
- Zeitungspapier

**So färben Sie die Ostereier**

Sie können die Ostereier entweder vor dem Färben ausblasen (so können sie Ihnen viele Jahre Freude bereiten) oder abkochen.

**Eier ausblasen:** stechen Sie mit einem Eierlocher an jedem Eipol ganz vorsichtig ein winziges Löchlein. Erweitern Sie die Löcher beispielsweise mit einem Zahnstocher. Stechen Sie damit tief ins Ei, um das Eigelb zu zerstechen, so lässt es sich leichter ausblasen. Dann pusten Sie in eines der Löcher kräftig, bis der gesamte Inhalt ausgeblasen ist.

Spülen Sie anschließend mehrmals mit heißem Wasser nach, damit die Eier innen ganz sauber sind. Vor dem Färben oder Bemalen gut trocknen lassen.

**Eier abkochen:** Es reichen 10 Minuten. Schrecken Sie die Eier nach dem Kochen nicht mit kaltem Wasser ab, denn das macht die Schale porös und die Ostereier halten sich nur ca. eine Woche. Unabgeschreckte Eier bleiben im Kühlschrank bis zu vier Wochen frisch.

Sie können zum Färben fertige Ostereierfarben (diese sind "essbar") verwenden oder die Farben aus Pflanzen selber herstellen.

**Zwiebelschalen färben braun,**

**rote Beete rot,**

**Gras oder frischer Spinat grün,**

**Safran gelb.**

**Kochen Sie die jeweilige Zutat in 500 ml Wasser mit zwei Esslöffeln Essig auf.**

**Je länger Sie kochen und je mehr Zutaten Sie ins Wasser geben, desto intensiver wird die Farbe.**

Fertige Farben werden nach Anwendungshinweisen auf der Packung vorbereitet.

Meist handelt es sich um kleine Farbplättchen, die mit kochendem Wasser und einem Esslöffel Essig übergossen werden müssen.



Verwenden Sie für die unterschiedlichen Farben alte Marmeladen- oder Einweckgläser. Legen Sie die nach dem Kochen noch warmen (oder die ausgeblasenen) Eier in die Farbgläser und lassen Sie dort ein wenig die Farbe aufnehmen. Je länger, desto intensiver.

Nehmen Sie die fertig gefärbten Eier mit einem schräg gehaltenen Löffel (so läuft überschüssige Farbe ab) aus den Gläsern und lassen Sie sie auf einem Küchentrepp trocknen. Es empfiehlt sich, eine Lage Zeitungspapier unter dem Küchentrepp zu platzieren, so vermeiden Sie Flecken auf der Arbeitsplatte.

Sie können die Eier selbstverständlich auch nach dem Färben und Trocknen bemalen. Dazu verwenden Sie jedoch am besten die ausgeblasenen Ostereier, da Sie dann auch Acrylfarben, Glanzlack oder Filzstifte verwenden können.

Halt bekommen die Eier, indem Sie sie vorsichtig auf einem Schaschlik-Spieß aufspießen (das Loch vom Ausblasen ist ja schon vorhanden) und sie dann in einen Styroporblock oder eine sandgefüllte Schüssel stecken.

## Eier-Rasseln



Mit Rasseln den Winter vertreiben...

### Material

- ✓ Überraschungseier
- ✓ Geschenkpapier
- ✓ Tapetenkleister, Borstenpinsel
- ✓ Holzperlen
- ✓ \_\_\_\_\_

### Erlebnis und Erfahrung

Feinmotorische Geschicklichkeit  
Differenzierte akustische Wahrnehmung  
Hören und vergleichen

#### 1. Vorbereitung:

Überraschungseier sammeln.  
Tapetenkleister entsprechend der Anleitung auf der Verpackung anrühren.  
Geschenkpapier in kleine Stücke reißen.



## 2. Füllen:

Mit Geräuschen experimentieren:  
 Wie klingen rasseln mit gleich vielen Perlen.  
 Wie klingen Rasseln mit...  
 einer Perle gefüllt,  
 mit zwei, oder mehreren Perlen gefüllt.



## 3. Kaschieren:

Geschenkpapierstücke mit Tapetenkleister  
 auf die gefüllten Überraschungseier kleben.  
 Trocknen lassen.



## 4. Verwendung:

Dirigentenspiele.

Mit lautem Rasseln den Winter vertreiben.  
 Mit zartem Rasseln den Frühling anlocken.  
 Mit den Rasseln ein Frühlings- oder Osterlied be-  
 gleiten.

